JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 31 Marzo al 4 de Abril de 2025	NIVEL: CAMINADORES	DOCENTE: Lorena montañez -Viviana Jaramillo	ESTRATEGIA: ASAMBLEA

INTENCIONALIDAD: Propiciar experiencias donde se promuevan las transiciones sensibles, seguras y armónicas. Generar espacios de sensibilización en torno al significado del Buen trato en los distintos entornos donde interactúan las niñas, niños y adolescentes, permitiéndoles identificar situaciones cotidianas que evoquen respeto, tolerancia y convivencia.

META DE DESARROLLO: Posibilitar que los niños y las niñas practiquen acciones que les fomenten seguridad en cuanto a las transiciones que se presentan en los cambios y espacios donde transcurren sus vidas a diario..

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
04 Abril 2025	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA: **CAMPAMENTOS Y NARRACIONES** (transiciones seguras y armónicas)

Se inicia la jornada dando bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Luego nos dispondremos elementos de juego o experiencias sencillas para dar inicia a la experiencia del día de hoy.

En un primer momento se dispondrán elementos en el espacio como: tipis y telas para simular un campamente además de colchonetas y juguetes. Invitando a las niñas y niños a organizar y crear el espacio. Posteriormente se invitará a las niñas y los niños a crear un nombre para nuestro campamento y pintarnos la cara de forma característica además de organizar grupos para compartir las carpas o los tipis. Para finalizar se invitará a las niñas y los niños a disfrutar de un campamento y contando historias, cantando y explorando en nuestras carpas o tipis, permitiendo un espacio libre con juego libre.

Luego de realizar las rituales alimentación, higiene y compartiremos un espacio donde jugaremos rondas. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansáramos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos la experiencia de la mañana por lo que realizaremos una representación de cada uno de nosotros enriqueciéndola con colores y cartón paja de colores recordando las representaciones de la mañana y lo que caracterizamos además se indagara como se sienten para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle,

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS:

- Telas
- cuerdas
- cojines
- cestos con juguetes

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

Tener los velos a su alcance tascanó a Aurora, quien gateaba rapidamente para tomar las telas y posicionarlas sobre su cabeza, generando un juego provocador, a lo que la maestra preguntó intrigante: "Donde esta Aurora?" y con suavidad retiró el velo revelando debajo de este su rostro sonriente acompañado de aplausos por ser encontrada, le interesó nuevamente cubrirse y quedarse un rato bajo la tela para repetir el juego creado. Después se retiraba en búsqueda de otras "cuevas" para cubrirse bajo otros colores.

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Aunque en el espacio tambien estaban dispuestos algunos cestos con juguetes el interés primordial de la propuesta fue el juego de cubrir y encontrar con las telas, incluso al ser algunas trasluzidas los niños y niñas las sujetaban fuertemente hacia su rostro para poder ver a traves de estas.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA SEMANA DEL JUEGO, EL ARTE, LA LITERATURA Y LA EXPLORACIÓN DEL MEDIO

FECHA: 31 de marzo al 04 de abril de 2025	NIVEL: Párvulos A	DOCENTE: Angie Mendoza – Luisa Ortiz	ESTRATEGIA: Taller de arte

INTENCIONALIDAD: Posibilitar espacios para la experimentación, el descubrimiento y la generación de preguntas, hipótesis y la resolución de problemas, que permitan los tránsitos sensibles.

META DE DESARROLLO: Desarrollar procesos colectivos de creación que les permita llegar a acuerdos y soluciones basados en las ideas de cada uno.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
03 abril 2025	**HABLAMOS DISTINTOS IDIOMAS**

EXPERIENCIA: GALERIA DE ARTE-TRANSICIONES SENSIBLES, SEGURAS Y ARMONICAS	RECURSOS
Se da la bienvenida a ese día, con un caluroso abrazo y mucho cariño para todos los niños y niñas a medida que vayan llegando; así mismo, se tendrán dispuestos algunos libros que han sido del interés de los niños y niñas, haciéndoles la invitación a participar de la lectura y observación de las imágenes. Seguido de esto, se tendrá el espacio de alimentación de la mañana, donde se invitará a los niños y niñas a consumir los alimentos desde la independencia y autonomía, para después pasar a lavarse las manos, cepillarse los dientes y hacer control de esfínteres y cambio de pañal a quien lo necesite. Para dar continuidad, se dará paso a la experiencia central de esta semana, para la cual se hará uso de retazos de tela, previamente organizados a modo de lienzo de arte, entregándoles un plato con diferentes colores de pintura y un pincel, permitiendo que su obra sea completamente de su autoría, únicamente dando la indicación de que pueden empezar. Durante este momento, se les recordara la importancia de cuidar sus obras y lo que hacen, pues es una pequeña muestra de su creatividad. Después de la experiencia pediremos a los niños y niñas que se dirijan al baño, para realizar el respectivo lavado de manos para ir a consumir el almuerzo. Una vez finalizado el momento de alimentación y las rutinas de higiene correspondientes, se dará paso al ritual de sueño, donde con música, se ambientará para dormir cómodos y *tranquilos*. Al despertar se dispondrá de un momento de juego con algunos de los retazos *sobrantes*, incentivando la imaginación un poco más sobre las posibilidades. Ajustes del educador especial: *No requiere* ajuste, ya que la participante ha demostrado gusto por la pintura.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** retazos de tela, pinturas, pinceles, pedazos de ramas.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Durante el desarrollo de la experencia se observó un poco más de interes en pintarse las manos y las partes del cuerpo más que la tela, pero también pintaron desde el contacto y la impresión de las manos. Se obtuvo como Gael Manangel y camila usaron las manos para los demás usaron el pincel. se propone crear una tela grande con las retazos de cada uno de los niños y niñas. Adicional, se obtuvo concentración por más del percado esperado.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	se hizo uso de un espacio grande y separado, para que cada uno tuviera su propio espacio personal, lograran concentrarse y participar de forma amena. Adicional a esto se reconoció que pudo usarse cinta para pegar los retazos porque algunos se movian. Se hacen algunos ajustes para una proxima experencia, que potencie las capacidades y habilidades de todos

Scanned with CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA SEMANAL

FECHA: Del 31 de marzo al 04 de abril 2025	NIVEL: PREJARDIN A	DOCENTE: DIANA GOMEZ	ESTRATEGIA: taller

INTENCIONALIDAD: Generar una forma de conexión natural y propicia que permita que las experiencias de las transiciones sensibles, seguras y armónicas frente a nuevos familiares, personas nuevas o ausentes

META DE DESARROLLO: Explorar a través del proceso de germinación de semillas la observación en donde se identifiquen los cambios que se producen día a día en estas y principalmente lograr la comprensión colectiva de los diferentes cambios que surgen en todos los espacios de la vida.

FECH04 A DE EJECUCION: 03 de abril 2025	EJE DE DESARROLLO: **NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS**

EXPERIENCIA: LAS SEMILLAS	RECURSOS
Inicialmente la maestra brinda dará una acogida afectuosa saludando a cada niños y niña por su nombre, indagando sobre que fue de su interés el día anterior. El aula se encontrará ambientada con música de Martha Gómez y Risas de la tierra además de didácticos para la interacción libre en este primer momento, posteriormente se acompañarán las rutinas de higiene y alimentación estableciendo diálogos sencillos, percatándonos de los sentires de cada niño y niña y su proceso. I: Alistamiento de la matera: Teniendo en cuenta se dispondrá vasos plásticos o bolsa de siplo para un proceso de personalización de la matera, con el fin de que las niñas y los niños se apropien del proceso desde el inicio y con el objetivo de dar sentido a la representaciones artísticas por consiguiente se convocará a las niñas y los niños para otorgar un lugar seguro y estable a la matera que con cuidado y respeto se tendrá en el jardín, donde se tendrá la oportunidad de escoger un espacio en el que puedan cuidar de ella y observar su proceso de crecimiento y transformación. D: Germinación de la semilla: Se dará continuidad organizando a los infantes para que cada niña y niño participe colocando en la matera de a una semilla, en ente proceso la docente irán explicando que día a día se observara la transformación de la semilla. Es importante que al mismo tiempo y de manera colectiva se coloque un nombre a la o las semillas plantadas, de tal manera que siempre que se referencie a ellas se haga desde un nombre: Cierre progresivo: Para el cierre la docente tendrá en cuenta que esta experiencia se realizará de manera progresiva con el fin de observar diariamente el ciclo de vida de la planta de manera que a través de una asamblea con niñas y niños se pretende llevar a cabo una identificación de los cambios observados. Luego se realizará el respectivo protocolo de lavado de manos, y así mismo se ejecutará el ritual como el momento de los alimentos, posteriormente hábitos de higiene, lúdica y enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansamos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicamos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos el diálogo en torno las diferentes formas de expresarnos para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle, PC **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** Maceta o matera (material reciclado o plástico) Tierra Semillas Agua regadera

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	En las creaciones de las macetas, su captacion de atencion evidencia el interes en los niños y niñas, donde siguen instrucciones de manera coordinada de explorar el material permitiendose la observacion, el tacto siendo el proceso de transicion para elaborar la siembra de la semilla. Cada niño y niña estuvieron atentas a crear su siembra aplicar agua donde las transiciones se dan poco a poco.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Esta experiencia brinda la exploracion de los elementos de forma paulatina, la creacion de la matera donde se observara la transiciones en ellas al pasar el tiempo y proceso ya que se tomaran como parte de la ambientacion del aula. Toda el nivel participo de manera agradable.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA:	NIVEL: pre jardín B	DOCENTE: María F Villamil	ESTRATEGIA: taller, asamblea.

INTENCIONALIDAD: Generar acciones que fomenten la comunicación en sus diferentes expresiones.

META DE DESARROLLO: Expresar de forma gráfica ideas o pensamientos acercándonos paulatinamente al código escrito.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
03 de abril - 2025	**HABLAMOS DISTINTOS IDIOMAS (Expresión creativa)**

EXPERIENCIA: Nuestra historia - Transiciones

RECURSOS

Se inicia la jornada dando bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Luego nos dispondremos elementos de juego o experiencias sencillas para dar inicia a la experiencia del día de hoy.

I: Para la experiencia de hoy la maestra convocara a las niñas y los niños a través de un libro en el que nos sentaremos en forma de circulo y contaremos una historia observando detenidamente los detalles visuales de cada parte, observando los personajes, los escenarios y el trancurrir de la historia.

D: Posteriormente la maestra proporcionara hojas blancas, hojas iris, colores y marcadores para que las niños y niñas realiza sus representaciones recordando los detalles particulares de cada uno primero en un fondo claro que permita representarlo al detalle.

C: Seguido de esto, se dispondrán como acuarela, superficies más fuertes como cartón cartulina o cartulina para lograr poner sobre ellas las representaciones y a la par la maestra tomara la fotografía durante el desarrollo para poder enriquecer la propuesta y se va a disponer una galería donde observaremos nuestras creaciones.

Luego de realizar las rituales alimentación, higiene y compartiremos un espacio donde jugaremos ronda Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la músi les iremos indicando que descansáramos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a u despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos para consum refrigerio de la tarde y en un retomaremos la experiencia de la mañana por lo que realizaremos u representación de cada uno de nosotros enriqueciéndola con colores y cartón paja de colores recordando l representaciones de la mañana y lo que caracterizamos además se indagara como se sienten para tener cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nue día lleno de sorpresas en el jardín.

Ajuste razonable por parte del educador espacial:

Humanos: niños, niñas y docente.

Pedagógicos: Hojas blancas Cartulina Acuarelas Cartón paja de colores Colores Marcadores

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.

"Soy un niño que tiene el cabello negro" Martin, "yo tengo mis crespos de mi mama" Dana Valentina, "me gustan los colores de morado para pintar" Mia Isabella. Las niñas y los niños organizan diferentes ideas a la par que van realizando sus propias representaciones dando mayor cabida a los detalles de sus ojos, cabello y otras características particulares.

REFLEXION PEDAGOGICA

REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Es importante lograr proporcionar a las niñas y los niños depuro fotografías un poco mas grandes para que logren observar los detalles visuales mas a profundidad y puedan lograr apreciar caracteristicas propias mas profundas en la representación.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 31 de Marzo al 04 de Abril de 2025	NIVEL: Pre Jardín C	DOCENTE: Yenny Paola Cely Correa	ESTRATEGIA: Atelier - ambientes de aprendizaje

INTENCIONALIDAD: promover acciones sensibles a través de la manifestación de sus emociones, la manifestación de sus temores o miedos y el reconocimiento de las personas allegadas a ellos.

META DE DESARROLLO: Afianzar el desarrollo de habilidades socio-emocionales frente a la llegada de nuevas personas o la pérdida y separación de personas significativas para cada uno desde las expresiones artísticas.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO: (TRANSICIONES SENSIBLES, SEGURAS Y ARMÓNICAS)
03 de Abril de 2025	**HABLAMOS DISTINTOS IDIOMAS**

EXPERIENCIA COMPONENTE PEDAGOGICO: ¿CÓMO SE VEN LAS EMOCIONES?	RECURSOS
Para dar apertura a la jornada se dará la bienvenida cálida a las niñas y niños desde el reconocimiento de aquello a lo que temen o los genera seguridad. Para ello se dispondrán pegados en las paredes retazos de cartulina blanca y en una mesa se situarán tizas, crayolas y carboncillos, permitiendo que escojan aquel color y elemento que más llamativo les resulte para este proceso. Para el ingreso al aula se estará reproduciendo el libro álbum vacío de Ana Llenas desde la voz y la imagen procurando que de esta manera se repita hasta que todos ingresen al aula y se permitan conocer el mismo. La intencionalidad es que el libro por si mismo los guíe al proceso creador o liberador según las emociones que surjan de manera momentánea. Tras el momento de alimentación y los respetivos rituales de higiene se dará paso a la experiencia central para la que se dispondrá colgando del techo fotografías dentro de conos de cartulina negra en las que encontrarán fotos familiares, fotos de ellos en el jardín u otros espacios y fotos en las que aparezcan con personas nuevas en su vida, de acuerdo a lo dialogado previamente con las familias y las fotos acordadas con ellos. Estas se dispondrán dentro de los conos de cartulina y debajo de cada cono se situarán tizas blancas. Se dispondrán luces blancas preferiblemente y el aula se oscurecerá un poco procurando un espacio más intimo y tranquilo. Para el ingreso al aula se dispondrá un telar negro que oculte el museo dispuesto para promover su asombro, y para ingresar se dispondrá de música tranquila que invite a la visualización y expresión artística si así lo consideran necesario. El proceso creador se dará solo si ellos lo desean buscando manifestar lo que las fotografías dispuestas o las personas en ellas les generan. Para finalizar se les invitará a recoger las tizas y el material creador y realizar el respectivo lavado de manos. En horas de la tarde tras el ritual de alimentación y sueño se finalizará la experiencia invitándolos a observar lo creado por sus demás compañeros en el museo dispuesto y finalizar en diálogo con asamblea.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** cartulina blanca, tizas, crayolas, carboncillo, cartulina negra, hilo o cuerda, cojines.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Salomé se reconoce en una de las Fotografías en la de se ve como bebé, sonríe y llama a Martín para que también vea su foto. Algunos no se reconocen en ninguna pero sí a sus papás o sus familias. Natha por ejemplo reconoce a la familia de Salomé y por lo tanto asocia que la mamá de la foto es Salomé. Martín decide mirar cada fotografía detalladamente y junto a Santiago, hacen observaciones sobre el color. Samuel se emociona al ver en las Fotos a su mamá y tomando una tiza trata de dibujar sobre esta Fotografía. Así mismo, Isabel dice "yo también quiero dibujar" a medida que la barra avanza cada niño y niña propicia las reacciones, las procesos artísticos se ilusionan y disfrutan desde la observación netamente, desde el disfrute por el ver tranquilo que cada imágen puede generar para el para el carácter de su barra transcurrente la cual su memoria tiene al momento inmediato. Son tres a la vez y su sentimiento de acogida se cumplia de manera sentida en cada cr
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	

Powered by CamScanner